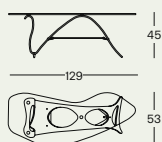


Arabesco



697

Omaggio a
Carlo Mollino, 1949



Tavolino

Struttura in multistrati di rovere naturale. Piani in cristallo temperato.

Small table

Plywood frame veneered with natural oak. Tempered plate glass tops.

Petite table

Structure en contreplaqué de rouvre naturel. Plateaux en verre trempé.

Couchtisch

Gestell aus Schichtholz, mit naturfarbener Eiche furniert. Platten aus gehärtetem Kristallglas.

Mesita

Estructura en madera contrachapada aplacada en roble natural. Sobres de cristal templado.

© - Die Neue Sammlung, München
- Fondazione Triennale
Design Museum, Milano